

Skriv inn dine søkeord under:

Brukernavn: Passord: 

Søk

Logg inn

- Nyheter
- Nyhetsarkiv
- Linkarkiv
- Video
- Bildegalleri
- Netthandel
- Bli fotograf
- Fototips
- Fotópiaskolen
- Diskusjonsforum
- Bruktmarked
- Kalender
- Kurs **NY**
- Pressemeldinger
- Tips oss
- Min side
- Om Fotópia
- Bli medlem

## Galleri bilde


[Se flere her.](#)

## Siste fra forum

Luft, gi meg luft  
Foto fra helikopter  
Foto fra helikopter  
Battle 12. - 18. mars  
Luft, gi meg luft  
Foto fra helikopter

## Hva skal vi ha mer av på fotópia?

- Nyheter
- Video
- Konkurranser
- Fototips
- Fotopiaskolen
- Produkter i Netthandel

## Tips en venn om fotopia

## Ukens Profil:Nina Reistad

"Dyr er alltid seg selv og klager ikke over sitt eget utseende! Mennesker er bare redde for at de skal se rare ut på bilder", sier fotograf Nina Reistad. Hun slutter aldri å la seg imponere over hvor mye dyr gir av seg selv under fotografering.

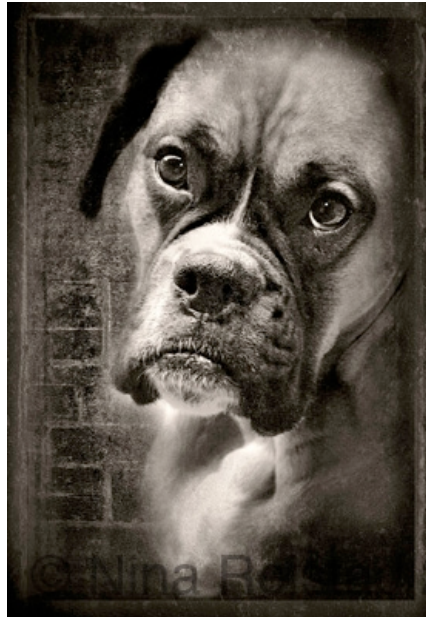
Fotograf Nina Reistad (49) har elsket dyr hele livet, spesielt katter. Huset på Nesoddtangen har alltid vært fylt med det grasiøse dyret, for ikke så lenge siden hadde Nina seks katter. I dag har hun bare to pusekatter igjen, og av og til leker hun med tanken på å skaffe seg hund.

Til hverdags jobber Nina hardt med produkt- og reklamefotografering, men det er dyrefotografering som står hennes hjerte nærmest.

-Det hele startet med at jeg gikk igjennom mine egne private kattebilder. Det har blitt ganske mange av dem etter hvert og jeg ville så gjerne gjøre noe spesielt med dem, forteller dyrevennen. Dermed tok Nina kontakt med en annen katteelsker, nemlig forfatter Unni Lindell. Nina ville lage kattebok av sine vakre bilder og håpet Unni Lindell ville bidra med tekst.

-Jeg kjente ikke Unni fra før, men hoppet i det. Heldigvis tente hun på ideen min!

Dermde kom boken "Pass opp! Her kommer Gud og hun er en katt" ut på Aschehoug i 2003.



Fotograf: Nina Reistad



## Annerledes utstilling

Nina ville jobbe mer med kattebildene sine, og snart var hun klar for utstilling i Fotografiens Hus i Oslo.

-Utstillingen het selvsagt "Katter, katter og atter katter" og tiltrakk seg både fotografer og katteelskere, sier Nina.

Dette var langt i fra Ninas første utstilling, men det var første gang hun viste frem kattene sine. Og hun ble svært overrasket over hvor forskjellig publikum på denne utstillingen var sammenlignet med andre.

-Vanligvis kommer folk til en utstilling, vandrer litt rundt for seg selv, og så går de. Men på denne utstillingen pratet folk hele tiden. Det var så koselig å snakke masse med de besøkende, det ga meg enormt mye. Bildene solgte bra også!

Etter utstillingen tok Pet Shop Girls kontakt med kattefotografen. De to jentene bak den mye omtalte dyrebutikken på Sagene ville ha Ninas bilder på sine galleri- og cafévegger.

**HP DESIGNJET Z3100**

**12-fargers skriver for profesjonelle fotografer.**

12 farger  
Leveres i 24" og 44"  
Ypperlig på sort/hvitt

GREGERSEN 2006 Preferred Partner

Profil Data a.s.  
distributør



allkopi privat.no

**nfoto.no**

Fra foto til pop-art

Er du en Andy Warhol

KLIKK HER

www.fotofagskolen.no

Til(e-post):

Ditt navn:

**Nyhetsbrev**

Din e-post:

Ditt navn:

Meld på

Meld av

-Men kundene til Pet Shop Girls var ikke så interessert i å kjøpe bildene som hang utstilt. Derimot ville de mer enn gjerne at jeg fotograferte deres hunder! Ja, for det har alltid vært hundemenneskene som har vært mest ivrig etter å forevige dyrene sine. Hundeverden var helt ny for kattermennesket Nina, men hun ble raskt forført av de logrende firbente og deres eiere.



#### Mange uttrykk

Nina har fotografert mange rare, sjeldne og fascinerende hunderaser siden den gang. Spesielt godt liker hun å fotografere boxere og franske bulldogger.

-Disse hundene er fotomessig helt fantastiske. De har så mange flotte uttrykk. Den kinesiske nakenhunden er også ganske morsom å fotografere. De er sjenerte og har glovarm hud. Nina bruker ofte bord i studio når hunder skal fotograferes. Da får hunden mindre plass å bevege seg på. Enkelte hunder vil selvsagt ikke sitte på bordet.

-Jeg er helt avhengig av eieren under fotograferingen. Eieren må faktisk jobbe en del de også. Hunden må roes ned, og helst rette oppmerksomheten mot meg. Når en hund er nysgjerrig, våken og våger å se inn i kamera blir det bra bilder. Jeg liker å ha øyekontakt med hunden, og det er ikke alltid like lett, forteller Nina.

Av og til benytter hun seg av pipelyder og godbiter for å fange hundens oppmerksomhet. Men en hund er som en baby - konsentrasjonen er ikke rettet mot en ting lenge.

Når Nina har katter i studio er det ikke alltid like lett å få dem til å sitte på bordet. Så mange av katterbildene blir til hos katteeieren.

-Kattene er mer sky og gjemmer seg gjerne når jeg kommer. Men før jul fotograferte jeg 23 dyr i løpet av en helg i Bergen. Jeg var på Dyreklinikk Vest og det var mange fine katter innom. De var veldig rolige og trygge, bildene ble kjempefine.

#### Hester i det fri

Nina bruker mye tid på å etterbehandle bildene sine digitalt. Det er digital teknikk som ofte gir bildene hennes det helt spesielle uttrykket. Noen ganger må Nina bruke mye tid på å retusjere bort eierens hånd også.

-Det er jo ikke alltid dyret vil sitte stille. Så da må jeg ty til en hjelpende hånd. En gang var det en hund innom som var så utrolig redd at han nektet å komme frem fra under bordet. Den eneste måten å få fotograferingen i gang på, var at eieren stod bak og holdt hunden. Jeg måtte bruke ganske lang tid på å retusjere henne bort, ler Nina.

Dyrefotografen jobber også mye for magasinet "Ditt Dyr". Nylig var hun på oppdrag på Hadeland for å fotografere kaspiske miniatyrhester.

-Dette er en fortryllende liten hest. Den har proposisjonene til en vanlig hest, bare at den er bitte liten. 16 kaspiske hester i full fart ute på engene var et fantastisk syn. Jeg måtte løpe rundt med kamera. Det hele minnet om en flokk villhester, sier Nina, som foretrekker å fotografere dyr i fri utfoldelse. Det blir ikke helt det samme motivmessig om en hest må ha på seg sal og trinse.

#### Flere bøker?

Hva er den største forskjellen på å jobbe med dyr og mennesker?

-Dyr er alltid seg selv og klager ikke over sitt eget utseende. Mennesker er så opptatt av hvordan de ser ut. De er redde for at de skal se rare ut på bilder. For å være helt ærlig gir dyrefotografering meg langt mer enn å fotografere mennesker. Å jobbe med dyr er en så stor inspirasjonskilde i seg selv. De gir så mye. Dyr har tusen forskjellige uttrykk, forklarer Nina.

I disse dager har Nina begynt å undervise i foto i regi av Kaleidos på Nesodden.



#### Din fotoside for:

- tester
- nyheter
- guider
- produktinformasjon
- og mye mer

-Dette gjør at jeg må tenke nytt, det er mye jeg må ta opp for meg selv igjen før jeg går inn i klasserommet, sier Nina.

Under årets prisutdeling av Utsnitt og Landskonkurransen gjorde Nina det dessuten bra med sine dyreportretter. I Utsnitt2006 vant hun diplom i Åpen klasse. I Landskonkurransen ble hun hedret med bronse og to hederlige omtaler.

-Fremover ønsker jeg å jobbe med flere bokprosjekter. Dessuten gleder jeg meg alltid til å få besøk av nye hunder i studio. Når det kommer en rase jeg aldri før har sett blir jeg ekstra spent. Og hvem vet? Kanskje det dukker opp et hamster eller en mus en dag også?



Bildet av katterkvinnen er Nina Reistads selvportrett.

Vil du se flere av Ninas bilder, sjekk disse nettsidene:

[www.petography.no](http://www.petography.no)

[www.nrfoto.no](http://www.nrfoto.no)

Av Eli Lund

[Tilbake](#)

## Kommentarer

Du er ikke logget inn

Du må være registrert bruker for å kunne legge inn kommentarer.

Vennligst logg inn eller du kan registrere deg [her](#)

## Tips en venn om denne siden

Til(e-post):

Ditt navn:

Copyright © Fotopia.no

Alle bilder som vises er Copyright © de respektive fotografer.

Webansvarlig: Rune

[kontakt@fotopia.no](mailto:kontakt@fotopia.no)



0.140625