

# Portrett

## av en hund



Foto: NINA REISTAD

### Hundeeiere som vil forevige sine firbente fotomodeller, kommer til hundefotografen Nina Reistad.

Litt sikkelt tørkes bort. Så blir han bedt om å sitte pent.

– Han kan smile, så det hadde vært fint om vi kunne fått et bilde der han smiler, sier Synnøve Margrethe Nordeng.

Hun snakker om Golden retrieveren Apollo (5). Han tasser rundt på gulvet, snuser litt på Nina Reistads kamera, men finner fort tilbake igjen til Synnøves fang.

I dag er Apollo hos fotografen. Den myke, gyline pelsen og de

blide øynene skal foreviges i et portrett.

– Jeg som har greidd deg og badet deg, og så skal du drive og sikke sånn, sier matmor Synnøve kjærlig, mens hun klor Apollo bak øret.

Hun har gledet seg lenge til å få et ordentlig portrett av førerhunden sin.

– Selv om jeg ikke kan se portrettet selv, vil jeg vite at jeg har bildet hengende på veggen, og jeg kan diskutere hvordan han tar seg ut med andre som kommer på besøk og ser portrettet. Hunder lever jo ikke så lenge, så jeg vil veldig gjerne ha et minne. Han er jo så vakker, sier Synnøve.

– Han er en del av meg.

**Fotograf Nina Reistad** gjør de siste justeringene på lyset før alt er klart for Apollo. Men han er ikke spesielt interessert i å bli forevignet. Han sitter fint et lite sekund, før han luffer logrende tilbake til Synnøve.

– Å, du, din mammadalt, roper Nina. Det hjelper litt at matmor finner frem noen godbiter, men tålmodigheten med fotografen varer ikke så lenge.

– Dyrene er ikke så opptatt av om de tar seg best ut fra den ene eller den andre siden. Man må være tålmodig, og jobbe litt med godbiter, sier Nina, som også er reklamefotograf.

Arbeidet med de firbente fotomodellene startet med katteport-

### LOJAL FØLGESVENN:

– Han er en god bamse, sier Synnøve Margrethe Nordeng om førerhunden Apollo. Hun har lenge gledet seg til å ta Apollo med til fotograf Nina Reistad.



etter, til en bok hun ga ut sammen med forfatter Unni Lindell. Etter en utstilling hun hadde i forbindelse med boken, begynte etter hvert

forespørslene fra hundeeiere å komme. Nå tar hun imot kunder i lokalene til dyrebutikken Pet Shop Girls i Oslo.

– Jeg er utrolig glad i dyr. Jeg foretrekker å fotografere dyr fremfor mennesker, sier Nina, som selv har fire katter.

De er alle med på lasset når hun nå flytter til Marbella i Spania. Planen er å jobbe som dyrefotograf deler av året i Spania og deler av året i Norge.

**Spør du en** fotograf pent om å lage et portrett av hunden eller katten din, er det godt mulig fotografen sier ja. Men ikke så mange har spesialisert seg slik som Nina.

– Der kommer «hundefotografen», det er jo det fotokolleger sier, ler Nina.

Hun får til slutt noen blinkskudd av førerhunden Apollo, som legger



## DYREFOTO

### PORTRETT:

Dennis poserer lydig for fotografen. Fotograf Nina Reistad bruker en del tid på bildebehandling. – Dyrene er ikke så opptatt av om de tar seg best ut fra den ene eller den andre siden. Man må være tålmodig, og jobbe litt med godbiter, sier Reistad.



**KATTEKOS:** Tiger og Ingo er to av sjamørene dyrefotograf Nina Reistad har hatt på besøk i studio. Selv har Reistad fire katter.

Foto: NINA REISTAD

seg ned og ser i kamera med et blikk som kan smelte is.

Synnøve Margrethe Nordeng har hatt hjelp av førerhunder i 30 år.

– Jeg har hatt fire hunder før Apollo, så jeg er vant til å ha førerhunder. Jeg er lei meg for at jeg ikke har ordentlige portretter av de andre hundene jeg har hatt, sier Synnøve.

Hun mener hundeportrettet er kunst.

– Og jeg har alltid drømt om å kunne tegne og se bilder selv, sier Synnøve.

### Hundefotografen merker

stor forskjell på dyrene som kommer i studio.

– Noen hunder har mer uttrykk i ansiktet, som boxere, for eksempel. Mens det er en større utfordring å fotografere hunder med mye hår som dekker øynene, sier Nina, mens hun stiller fokus på kamera.

Nå er det vesle Netty som sitter i blitslyset.

Matmor Rose Zavodny børster den myke pelsen rundt det lille dachshodet.

– Sånn, ja. Så må du følge med, da.

– Hun har et vakkert, feminint hode. Men jeg liker å si at hun er hundeverdenens svar på Trine

Hattestad, for hun er samtidig veldig robust, sier Rose.

**Åtte år gamle Netty har sunget med bilradioen hele veien fra Nesodden og inn til fotografen i Oslo.**

– Sissel Kyrkjebø er jo favoritten, ler matmor Rose, som tidligere drev med oppdrett av dachshunder i mange år. Før hadde hun syv-åtte hunder av gangen, nå er Netty den eneste hun har igjen, og det blir ingen valper.

– Jeg kan aldri leve uten hund. Jeg blir jo så glad i alle hunder, og nå er det henne. Hun er en del av meg. Jeg har lyst å forevige hen-

ne, sier Rose, og holder en godbit opp i luften.

– Så må du bikke litt på hodet, sånn som du gjør når du lurer på noe, instruerer Rose og kikker ned på Netty.

Men Netty bare hopper ned fra fotobordet, og løper rett i fanget til matmor.

– Det er alltid litt vanskelig i starten, smiler fotograf Nina.

– De skjønner så klart ikke hensikten.

**Tekst: IDA GISKE**

**Foto: ANNEMOR LARSEN**

epost: ida.giske@vg.no  
annemor.larsen@vg.no